ESP_CLM100: Enseñar a grupos de edades múltiples
Folleto

Bienvenido a ESP_CLM100

Este curso proporciona una guía para gestionar un entorno de grupos de edades múltiples, en el que alumnos de diferentes edades y niveles de habilidad comparten un aula, así como un currículo básico. El aula de grupos de edades múltiples no es simplemente una escuela en miniatura en la que varios niños trabajan de forma independiente en diferentes niveles de grado dentro de un mismo salón. Mas bien, la educación de edades múltiples anima a los niños de diferentes edades y niveles de habilidad a compartir aspectos del entorno de aprendizaje.

Objetivos:

Al tomar apuntes en el folleto y contestar correctamente a las preguntas de evaluación, los participantes cumplirán con los siguientes objetivos como resultado de tomar este curso:

- Identificar las características de la educación de edades múltiples
- Comparar la educación de edades múltiples con el enfoque tradicional del aula graduada
- Identificar los posibles beneficios de la educación de edades múltiples para los alumnos
- Identificar las características cognitivas, socioemocionales y psicomotoras de los niños en los distintos niveles de desarrollo
- Reconocer las estrategias recomendadas para la gestión y la disciplina del aula en el entorno de edades múltiples
- Identificar las estrategias de organización del aula en el entorno de edades múltiples
- Reconocer varias estrategias de aprendizaje que son efectivas en el entorno de edades múltiples, incluyendo la tutoría entre iguales, el aprendizaje cooperativo, el agrupamiento heterogéneo y el aprendizaje autodirigido
- Identificar los métodos de evaluación eficaces para el entorno de edades múltiples

Referencias:

1. Bainbridge, C. (2022). "Pros and Cons of Heterogeneous Grouping in Classrooms." VeryWell Family. Retrieved from https://www.verywellfamily.com/heterogeneous-grouping-1449185
2. Cornell University Center for Teaching Innovation. (2022). "Collaborative Learning." Retrieved from https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/active-collaborative-learning/collaborative-learning
3. Cozza, B. (2017). *The Multi-age Learning Community in Action: Creating a Caring School Environment for All Children*. Rowman & Littlefield Publishers.
4. Duncan, P., et al. (2017). *Bright Futures: Guidelines for Health Supervision of Infants, Children, and Adolescents, 4th edition*. American Academy of Pediatrics.
5. Frederick, T. (2020). *Back to the One Room Schoolhouse: The New Norm in Education*. Independently Published.
6. Sackstein, S. (2017). *Peer Feedback in the Classroom: Empowering Students to be the Experts*. ASCD.
7. Simon, F. & Stocek, C. (2020). *Democracy in the Caring Classroom: Empowering Children*.
8. Sousa, D., and Tomlinson, C. (2018). *Differentiation and the Brain: How Neuroscience Supports the Learner-Friendly Classroom*, *2nd edition*. Solution Tree. Bloomington, IN.
9. Stone, S.J. & Burriss, K.G. (2019). *Understanding Multi-age Education*. Routledge.
10. Wickliffe Progressive School. (2022). "Multi-Age Q&A." Retrieved from https://www.uaschools.org/Multi-AgeQA.aspx

Additional Resources:

1. Cohen, J. (1986). "Theoretical considerations of peer tutoring." Psychology in the Schools, 23(2), 175-86. Retrieved from https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/1520-6807%28198604%2923%3A2%3C175%3A%3AAID-PITS2310230211%3E3.0.CO%3B2-H
2. Dahley, A. (1994). "Cooperative Learning Classroom Research." Retrieved from http://alumni.media.mit.edu/~andyd/mindset/design/clc_rsch.html
3. Goodlad, J. L. & Anderson, R. H. (1987). *The Non-Graded Elementary School, revised edition*. New York: Teachers College Press.
4. Hammond, M. & Collins, R. (1991). *Self-Directed Learning: Critical practice*. London: Routledge.
5. Pavan, B. N. (1992). "The Benefits of Nongraded Schools." Educational Leadership, 50, 22-25. Retrieved from https://eric.ed.gov/?id=EJ451471
6. Stone, S. J., & Christie, J. F. (1996). "Collaborative Literacy Learning During Sociodramatic Play in a Multiage (K-2) Primary Classroom." Journal of Research in Childhood Education, 10, 123-133. Retrieved from https://eric.ed.gov/?id=EJ524973

¿Qué es la educación de edades múltiples?

Utilice el siguiente espacio para anotar información importante del curso.

¿Qué es una ***educación de edades múltiples?***

La diferencia entre el aula tradicional y el aula de edades múltiples

Aula graduada (tradicional):

Aula de edades múltiples:

El entorno y el currículo

La enseñanza de edades múltiples: La perspectiva histórica

Un aula ***graduada, de edades múltiples y de un sólo grado*** es

Un aula ***que no es graduada, de edades múltiples, de agrupación familiar y de agrupación vertical*** es

_____ no es lo mismo que _____, aunque tienen muchas características comunes.

Similitudes

Desde el punto de vista organizativo las aulas de edades múltiples y multigrado comparten las siguientes características:

-
-
-
-
-
-

Diferencias

Beneficios de las aulas de edades múltiples

La investigación no cognitiva ha descubierto que la agrupación de edades múltiples beneficia a los niños de 11 maneras:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

Las aulas de edades múltiples no

Más de la mitad de los estudios revelaron

Los niños en aulas de edades múltiples mostraron

La ***Asociación Internacional de Educación Infantil (ACEI por sus siglas en inglés)*** también enumera 11 beneficios de las aulas de edades múltiples:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

Los estudiantes mayores o experimentados pueden

A medida que los estudiantes más grandes enseñan a los más jóvenes

La educación de edades múltiples reconoce

También hay beneficios para los maestros que enseñan en aulas de edades múltiples. Los siete que se enumeran a continuación proceden de MacPhee:

- Mejores relaciones con los estudiantes y los padres.
- Menos estrés y un uso más productivo del tiempo.
- Mayor continuidad en la planificación.
- Una experiencia docente más satisfactoria.
- Planes de estudio integrados.
- Recursos y apoyo adicionales.
- Agrupación flexible para aprovechar cada actividad.

Factores que afectan los resultados de la agrupación de edades múltiples

Elementos únicos de un grupo de edades múltiples

Hay siete elementos de un grupo de edades múltiples que no son comunes en una clase de una sola edad o graduada. Estas características giran en gran medida en torno a la interacción de los estudiantes de distintos grupos de edad:

-
-
-
-
-

Adaptar los niveles de desarrollo de los estudiantes (adjunta al final del folleto como material de ayuda del curso)

Las tres fases de la gestión y la disciplina del aula

Los investigadores han observado consistentemente que los maestros eficaces realizan tres fases distintas de gestión y disciplina en el aula:

1.
2.
3.

En esta sección se presenta cada fase, junto con ejemplos de lo que hacen los maestros eficaces durante cada fase.

Fase 1: Preparación para el comienzo de la escuela

Antes de que lleguen los estudiantes, el maestro debe desarrollar una visión de la vida en el aula:

-
-
-

-

Organización del aula

Identificación de las expectativas de comportamiento

Establecimiento de las consecuencias

Fase 2: Al principio del año escolar

Enseñar a los estudiantes el comportamiento adecuado

Considerar las preocupaciones de los estudiantes

Dirigir la clase

El maestro como modelo a seguir

Fase 3: Mantener una buena disciplina

Supervisión y gestión del comportamiento inadecuado

Reglas y consecuencias de la clase

Hay seis cosas que un maestro debe tener en cuenta al crear reglas (Hynes-Hunter, 2004):

-
-
-
-
-
-

A continuación se presentan nueve “consejos útiles” para ayudar en la implementación de las reglas de la clase:

-
-
-

-
-
-
-
-
-

Organización y gestión del aula

Guardar los objetos personales

Almacenamiento de los materiales y suministros del currículo

Dividir el aula en áreas funcionales

Colgar móviles marcados y codificados por colores en cada área

Proporcionar un lugar donde los alumnos puedan aprender las nuevas tareas individuales

Completar las tareas y los proyectos

De lo contrario, se le entregará una variedad de proyectos durante todo el día. Aquí están algunas ideas:

-
-
-

Fomentar la organización

Gestionar el tiempo de instrucción

Anuncios diarios y reuniones de la clase

Métodos de los alumnos para obtener ayuda

Los procedimientos deben garantizar que todos los alumnos reciban la ayuda que necesitan; sin embargo, los estudiantes también deben entender

El uso de un _____ puede reducir la dependencia de los estudiantes del maestro y ayudar a construir la autodirección en los estudiantes. A continuación se presentan dos estrategias que pueden ser útiles en el aula de edades múltiples para los alumnos que necesitan la ayuda del maestro:

1)

2)

Organización de la enseñanza

Planificación de horarios

Al elaborar un horario, tenga en cuenta varios puntos:

-
-
-
-
-

Estrategias de aprendizaje

Tutoría entre iguales

Cómo pueden ayudar los tutores

Los tutores de los compañeros pueden:

-
-
-
-
-
-

Lineamientos para la tutoría

El maestro debe presentar al tutor de los compañeros lineamientos. Cinco directrices que parecen funcionar bien son:

-
-
-
-
-

Establecer los objetivos para un programa de tutoría

Es importante especificar los objetivos del esfuerzo de tutoría.

-
-
-
-
-

Comience a planificar su programa de tutoría escribiendo algunos objetivos específicos que le gustaría alcanzar.

He aquí algunos ejemplos para guiarlo:

-
-
-

Observe que cada objetivo se compone de dos elementos comunes:

1)

2)

10 áreas cruciales a la hora de considerar quién debe participar en la tutoría. Estas áreas le ayudarán a guiarlo en la toma de decisiones sobre la participación de los alumnos. Cada área está diseñada para ser utilizada tanto por el tutor como por el estudiante.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

Logística de un programa de tutoría

Formación del tutor

-
-
-
-
-

Enfoques y estrategias de la tutoría

Estas son las preguntas clave que debe plantearse cuando desarrolle sus enfoques y estrategias para la tutoría:

-
-
-
-
-
-
-

Supervisión y retroalimentación del maestro

Como maestro tiene que pensar detenidamente en cómo va a supervisar el programa de tutoría para asegurarse de que las sesiones de tutoría sean eficaces y productivas para todos los participantes.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Aprendizaje cooperativo

Interdependencia positiva

Interacción cara a cara

Responsabilidad individual

Habilidades sociales

Procesamiento en grupo

Logística del aprendizaje cooperativo

Los maestros consideran que hacer que los alumnos sigan una serie de reglas ayuda a facilitar las experiencias del aprendizaje cooperativo, por ejemplo:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

¿Qué proyectos son adecuados para el aprendizaje cooperativo?

Las tareas que elija para los grupos dependerán de lo que quiera que aprendan los alumnos. Algunas pautas aumentarán el éxito de sus elecciones. Seleccione tareas que:

-
-
-
-
-
-
-
-

Las tareas de aprendizaje cooperativo no funcionan bien si:

-
-
-
-

La claridad se consigue a través de una cuidadosa planificación y una formación previa sobre los roles y la cooperación. Los pasos para desarrollar un sistema de gestión se resumen brevemente aquí (Cohen, 1986):

-
-
-

-

Agrupación heterogénea

Defina ***grupos heterogéneos:***

He aquí algunas actividades que funcionan bien cuando se utilizan grupos heterogéneos:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Al desarrollar las actividades adecuadas para cada grupo heterogéneo, preste especial atención a:

-
-
-
-
-

Centros de aprendizaje y agrupación heterogénea

Se han identificado siete pasos importantes para que los centros de aprendizaje sean eficaces:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

Aprendizaje autodirigido

Cómo fomentar el aprendizaje autodirigido

Los siguientes son cuatro componentes de las actividades de instrucción que mejoran el aprendizaje autodirigido:

1.
2.
3.
4.

Las exigencias académicas deben

Los apoyos en la enseñanza son

Las actividades para fomentar la autodirección en los estudiantes incluyen:

-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Evaluación: ¿Cómo sabré si los estudiantes han aprendido?

Las ideas típicas de evaluación formal e informal en el aula de edades múltiples incluyen:

-
-
-
-
-
-

Métodos de evaluación no tradicionales en un aula de edades múltiples.

Evaluación de espiral

Evaluación de red

Evaluación formativa como puente

Aprender de la evaluación requiere la voluntad y el valor de examinar su efectividad. Los maestros deben tener en cuenta:

-
-
-

Conclusión

Desarrollo cognitivo en niños de 3 años

- Nombra correctamente algunos colores.
- Comprende el concepto de contar y puede conocer algunos números.
- Aborda los problemas desde un único punto de vista.
- Empieza a tener un sentido del tiempo más claro.
- Sigue órdenes de tres pasos.
- Recuerda partes de una historia.
- Comprende el concepto de igual/diferente.

Desarrollo cognitivo en niños de 4 años

- Clasifica por formas o colores.
- Sigue tres instrucciones dadas al mismo tiempo.
- Distingue entre el mundo real y el mundo imaginario o ficticio.
- Arma un rompecabezas sencillo de 4 a 12 piezas.
- Reconoce que ciertas palabras suenan de forma similar.
- Nombra de dieciocho a veinte letras mayúsculas. Escribe varias letras y a veces su nombre.
- Algunos niños empiezan a leer libros sencillos, como libros del alfabeto con pocas palabras por página y muchas fotos.
- Le gustan las historias sobre cómo crecen y funcionan las cosas.
- Se deleita con los juegos de palabras y en crear un lenguaje divertido.
- Comprende los conceptos de "más alto", "más grande", "igual" y "más"; selecciona la imagen que tiene "más casas" o "los perros más grandes".
- Cuenta de memoria hasta 20 o más.
- Dice su nombre y apellido, el género, los nombres de los hermanos, y a veces, su número de teléfono.
- Recita y canta canciones y rimas sencillas.
- Comprende la secuencia de los acontecimientos diarios: Cuando nos levantamos por la mañana, nos vestimos, desayunamos, nos cepillamos los dientes y nos vamos a la escuela.
- Al mirar las imágenes, puede reconocer e identificar las partes que faltan del rompecabezas (de la persona, coche, animal).
- Es muy buen narrador.
- Cuenta objetos del 1 al 7 en voz alta, pero no siempre en orden.
- Sigue instrucciones de dos o tres pasos dadas en forma individual o en grupo.
- Puede poner el "-ed" al final de las palabras como "*I 'goed' outside and I played* [inglés]".
- Utiliza las preposiciones "*sobre", "en"* y *"bajo".*
- Utiliza los posesivos constantemente: "*de ella", "de ellos", "del bebé".*
- Responde a "¿De quién?", "¿Quién?", "¿Por qué?" y "¿Cuántos?".
- Empieza a usar correctamente el tiempo pasado de los verbos: *"Mi mami cerró la puerta", "Mi papi se fue a trabajar".*
- Se refiere a actividades, eventos, objetos y personas que no están presentes.

Desarrollo cognitivo en niños de 5 años

- Copia triángulos y otros patrones geométricos.
- Dibuja una persona con el cuerpo.
- Escribe algunas letras.
- Recuerda parte de una historia.
- Habla en oraciones de más de cinco palabras.
- Utiliza el tiempo futuro.
- Cuenta historias más largas.
- Dice su nombre y dirección.
- Puede contar 10 o más objetos.
- Nombra correctamente al menos cuatro colores.
- Entiende mejor el concepto del tiempo.

- Conoce las cosas de uso diario en el hogar (dinero, alimentos, electrodomésticos).

- Forma un rectángulo con dos cortes triangulares.
- Construye escalones con un conjunto de bloques pequeños.
- Entiende el concepto de misma forma y tamaño.
- Clasifica objetos basándose en dos dimensiones, como el color y la forma.
- Ordena una variedad de objetos de forma que todos los objetos del grupo tengan una única característica común (habilidad de clasificación: todos son productos alimenticios, o barcos o animales).
- Comprende los conceptos de más pequeño y más corto; coloca los objetos en orden del más bajo al más alto, del más pequeño al más grande.
- Identifica los objetos con una posición en serie determinada: primero, segundo, y último.
- Cuenta de memoria hasta 20 y más; muchos niños cuentan hasta el 100.
- Reconoce los números del 1 al 10.
- Comprende los conceptos de menos que: *¿Qué tazón tiene menos agua?".*
- Comprende los términos de oscuro, luminoso y temprano: *"Me levanté temprano, antes que nadie. Todavía estaba oscuro".*
- Relaciona la hora del reloj con el horario: *"Es hora de encender la televisión cuando la manecilla pequeña indica las 5".*
- Algunos niños pueden decir la hora en punto: son las cinco, las dos.
- Sabe para qué sirve un calendario.
- Reconoce e identifica las monedas; empieza a contar y a ahorrar dinero.
- Muchos niños conocen el alfabeto y los nombres de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Comprende el concepto de mitad; puede decir cuántas piezas tiene un objeto cuando se ha cortado por la mitad.
- Hace innumerables preguntas: ¿Por qué? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?
- Está ansioso por aprender cosas nuevas.
- Define palabras sencillas por su función: una pelota es para botar; una cama es para dormir.
- Identifica y nombra de cuatro a ocho colores.
- Reconoce el humor de los chistes sencillos; inventa chistes y adivinanzas.
- Utiliza adecuadamente *"haría"* y *"podría".*
- Utiliza el tiempo pasado de los verbos irregulares constantemente: *"se fue", "atrapado", "nadó"*

Desarrollo cognitivo en niños de 6 años

- Comprende el tiempo (hoy, mañana, ayer) y el movimiento sencillo (algunas cosas van más rápido que otros).
- Reconoce las estaciones del año y las principales actividades que se realizan en ellas.
- Se divierte con la resolución de problemas y las actividades de clasificación como el apilamiento, los rompecabezas y los laberintos.
- Disfruta el desafío de los rompecabezas, las actividades de conteo y clasificación, los laberintos de papel y lápiz, y los juegos que consisten en emparejar letras y palabras con imágenes.
- Reconoce algunas palabras a simple vista; intenta pronunciarlas basándose en el conocimiento de la correspondencia sonido-letra.
- En algunos casos, el niño puede estar leyendo bien.
- Invierte o confunde ciertas letras: b/d, p/g, g/q, t/f.
- Experimenta con el argot y las groserías y los encuentra divertidos.
- Es entusiasta y curioso acerca del entorno y los acontecimientos cotidianos.
- Es capaz de mantener conversaciones como las de los adultos; hace muchas preguntas.
- Aprende de 5 a 10 palabras al día; vocabulario de 10,000 a 14,000.
- Utiliza los tiempos adecuados de los verbos, el orden de las palabras y la estructura de la oración.

Desarrollo cognitivo en niños de 7 años

- Es capaz de decir la hora.

- Puede leer por placer.
- Tiene sentido del humor *("¿Conoces algún chiste bueno? ¿Cuál es tu chiste favorito?").*
- Rinde al nivel de su grado en todas las materias (por ejemplo, obtiene puntuaciones en el percentil 40 o superior en las pruebas de rendimiento escolar).

Desarrollo socioemocional en niños de 3 años

- Se interesa en nuevas experiencias.
- A veces coopera con otros niños.
- Juega a ser "mamá" o "papá".
- Tiene una gran imaginación en el juego de fantasía.
- Negocia soluciones a los conflictos.
- Más independiente.
- A menudo no puede distinguir entre la fantasía y la realidad.

Desarrollo socioemocional en niños de 4 años

- Identifica las situaciones que le producen felicidad, tristeza o ira.
- A menudo prefiere jugar con otros niños que jugar solo, a menos que esté profundamente involucrado en una tarea solitaria.
- Cambia las reglas de un juego mientras está jugando.
- Intenta negociar *("Te doy este juguete, si me das aquél").*
- Comparte cuando se le pide.
- Extrovertido; amistoso; a veces demasiado entusiasta.
- Su estado de ánimo cambia rápidamente y de manera impredecible; se ríe un minuto y llora al siguiente; puede hacer berrinches por pequeñas frustraciones (una estructura de bloque que no se equilibra); ponerse de mal humor si se es excluido.
- Es común que tenga compañeros de juego imaginarios; mantiene conversaciones y comparte emociones fuertes con este amigo invisible.
- Presume, exagera, y "mezcla" la verdad con historias inventadas o afirmaciones de audacia.
- Coopera con los demás; participa en actividades de grupo.
- Muestra orgullo por sus logros; busca frecuentemente la aprobación de los adultos.
- A menudo parece egoísta; no siempre es capaz de tomar turnos o de entenderlos en algunas condiciones; cuenta chismes de otros niños.
- Insiste en intentar hacer las cosas de forma independiente, pero puede frustrarse mucho, al punto de hacer un berrinche cuando surgen los problemas: la pintura que gotea, un avión de papel que no se pliega bien.
- Le gustan los juegos de rol y las actividades de fantasía.
- Depende (la mayor parte del tiempo) de la agresión verbal más que de la física; puede gritar con rabia en lugar de golpear para hacer valer su opinión; dice amenazas: *"No puedes venir a mi fiesta de cumpleaños".*
- Los insultos y burlas se utilizan a menudo como formas para excluir a otros niños.
- Establece relaciones estrechas con sus compañeros de juego; empieza a tener "mejores" amigos.

Desarrollo socioemocional en niños de 5 años

- Quiere complacer a sus amigos.
- Quiere ser como sus amigos.
- Es más probable que acepte las reglas.
- Le gusta cantar, bailar y actuar.
- Muestra más independencia.
- Consciente de la sexualidad.
- Es capaz de distinguir la fantasía de la realidad.
- A veces es exigente y a veces coopera con entusiasmo.
- Disfruta y tiene a menudo uno o dos amigos cercanos.

- Juega de forma cooperativa (puede fallar), es generoso, toma turnos, comparte los juguetes.
- Participa en juegos de grupo y actividades compartidas con otros niños; sugiere ideas de juego imaginativas y elaboradas.
- Muestra afecto y cuidado hacia los demás, especialmente hacia los que sufren o los niños más pequeños.
- Necesita que los adultos lo consuelen y le den seguridad, pero está menos abierto a recibir consuelo.
- Controla mejor los cambios de sus emociones.
- Le gusta entretener a la gente y hacerla reír.
- Presume sus logros.

Desarrollo socioemocional en niños de 6 años

- Utiliza el lenguaje en lugar de hacer berrinches o la agresión física para expresar su descontento: *"¡Eso es mío! ¡Devuélvemelo, tonto!".*
- Habla por sí mismo de los pasos necesarios en situaciones sencillas de resolución de problemas (aunque su "lógica" puede ser poco clara para los adultos).
- Muestra cambios de humor hacia su cuidador-educador principal dependiendo del día.
- Está ansioso por complacer; necesita y busca la aprobación, la seguridad y los elogios de los adultos; puede quejarse excesivamente de los pequeños daños para obtener más atención.
- A menudo no puede ver el mundo desde el punto de vista de otra persona.
- Su fracaso autopercibido puede hacer que el niño se decepcione y frustre fácilmente.
- No puede soportar que las cosas no salgan como él quiere.
- No entiende el comportamiento ético o las normas morales, especialmente cuando hace cosas que no tienen reglas.
- Entiende cuando se ha pensado que es "malo"; Los valores se basan en los valores impuestos por otros.
- Puede ser cada vez más temeroso de lo desconocido como las cosas en la oscuridad, los ruidos y los animales.

Desarrollo socioemocional en niños de 7 años

- Se preocupa por las reglas: buenas (justas) frente a las malas (injustas).
- Cuida de sí mismo, de su habitación y de sus pertenencias; puede asumir la responsabilidad de las tareas domésticas.
- Le gusta pertenecer a "clubes" informales formados por los propios niños.

Desarrollo psicomotor en niños de 3 años

- Copia y dibuja un círculo y formas cuadradas.
- Construye una torre de 9 cubos.
- Necesita un mínimo de ayuda para comer.
- Muestra un mayor control de las crayolas o los marcadores; utiliza trazos verticales, horizontales y circulares.
- Pueden pasar las páginas de un libro de una por una.
- Le gusta jugar con la arcilla; golpearla, rodarla y apretarla.
- Puede comenzar a mostrar la mano dominante.
- Sostiene un recipiente con líquido, como una taza de leche o recipiente con agua, sin derramar mucho; vierte el líquido de una jarra en otro recipiente.
- Manipula botones grandes y el cierre en la ropa.
- Se lava y seca las manos; se cepilla los dientes, pero no a fondo.
- Suele lograr el control completo de la vejiga durante este tiempo.
- Dibuja a una persona con dos a cuatro partes del cuerpo.
- Utiliza las tijeras.
- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas.

Desarrollo psicomotor en niños de 4 años

- Construye una torre con diez o más bloques.
- Forma figuras geométricas y objetos con arcilla: galletas, serpientes, animales sencillos.
- Reproduce algunas formas y letras.
- Sostiene un lápiz o marcador utilizando el agarre trípode.
- Pinta y dibuja con un propósito; puede tener una idea en mente, pero a menudo tiene problemas para llevarla a cabo, por lo que llama a la creación otra cosa.
- Se vuelve más preciso clavando clavos y clavijas con el martillo.
- Enhebra pequeñas cuentas de madera en un cordel.

Desarrollo psicomotor en niños de 5 años

- Utiliza el tenedor, la cuchara y (a veces) el cuchillo de mesa.
- Se viste y desviste sin ayuda.
- Construye estructuras tridimensionales con cubos pequeños copiando de un dibujo o modelo.
- Reproduce muchas figuras geométricas y letras: cuadrado, triángulo, A, I, O, U, C, H, L, T.
- Demuestra un buen control del lápiz o marcador; puede comenzar a colorear dentro de las líneas.
- Corta sobre la línea con tijeras (no perfectamente).
- La mano dominante está bastante bien establecida.

Desarrollo psicomotor en niños de 6 años

- Tiene problemas para permanecer quieto.
- Aumenta su capacidad de atención; trabaja en las tareas durante más tiempo.
- Es capaz de trazar objetos.
- Dobla y recorta el papel en formas sencillas.
- Puede atar los cordones y cintas (como los zapatos).
- Puede identificar la mano derecha y la izquierda de manera consistente.

Desarrollo psicomotor en niños de 7 años

- Controla mejor los músculos pequeños, y por lo tanto escribe y dibuja con más habilidad.

¡Intente esto!

Hacer móviles

Permita que los alumnos hagan los móviles como una actividad de arte durante los primeros días de escuela. Es una forma fácil de involucrar a los alumnos en la preparación del aula o del área. Además, un etiquetado claro puede reducir las demandas de ayuda de los estudiantes a los maestros.

¡Intente esto!

Crear un tablero de tareas individuales

Coloque bolsillos para tarjetas de la biblioteca o bolsillos de papel de construcción hechos a mano en un tablero grande de roble o de corcho. Los nombres de los estudiantes en el exterior de los bolsillos facilitan el rellenado.

También, tenga una serie de cajas de archivo, organizadas por nivel de habilidad o materia, que contengan carpetas de asignación de trabajo para cada estudiante.

¡Intente esto!

Haga que organizar sea divertida

Invente un juego que implique puntos, actividades divertidas, o algo que les guste a sus alumnos cada vez que las áreas de materiales estén especialmente bien cuidadas.

Por ejemplo, muchos maestros han descubierto que a los estudiantes les gusta que les lean y utilizan esto como refuerzo positivo durante todo el año. La actividad de refuerzo positivo tiene que ser algo en lo que los alumnos quieran participar. Será diferente para cada clase. Encuentre lo que funciona mejor para su situación.

¡Intente esto!

Mano amiga

Designe un "alumno ayudante" para cada día. Por lo general, se tratará de un estudiante mayor que pueda responder a preguntas básicas, conseguir materiales, o explicar instrucciones. Cree el contorno de una mano con un imán en el dorso. En el centro de la mano coloque una foto del alumno que ayuda ese día. La mano se coloca en un lugar central del aula y los estudiantes que necesitan ayuda se dirigen a esa persona. Esta estrategia permite a los alumnos de prelectura obtener ayuda con las instrucciones escritas u otras necesidades sin interrumpir al maestro. Esto también fomenta la confianza entre los estudiantes mayores y jóvenes.

¡Intente esto!

Conversar a diario

Comience el día con los niños reunidos en un lugar central (por ejemplo, una alfombra). Los niños y los adultos se turnan para contar al grupo algo de importancia personal. A veces los niños comparten artículos especiales traídos de casa. La escucha activa es una parte importante del tiempo de conversar a diario. Se anima a los alumnos a comentar y hacer preguntas. Para evaluar el tiempo de conversación a diario, tome nota de la frecuencia y la naturaleza de la charla de los niños, así como sus comentarios y preguntas. Algunos comportamientos a los que hay que prestar atención son una voz clara y audible; el deseo de compartir; la capacidad de hablar sin un apoyo; el interés por las

presentaciones de los demás; la calidad de las preguntas y los comentarios; y la capacidad de escuchar activamente.

¡Intente esto!

Mensaje matutino

Se escribe un mensaje para los niños en un papel cuadriculado grande y se presenta a las clases combinadas. Se dejan cinco o seis palabras parcialmente en blanco y sólo se indica el sonido inicial o mezcla. Lea el mensaje en voz alta decidiendo juntos qué palabras tendrán sentido en los espacios en blanco. El mensaje sugiere el objetivo de las actividades del día. A medida que se discute el contenido del mensaje, anote el significado y el uso de las palabras, las convenciones gramaticales y otras características estilísticas de la escritura.

A continuación, los estudiantes se ofrecen para deletrear las palabras que faltan. Mientras se revisa el mensaje, invite a los niños a señalar las cosas interesantes que han observado. Las observaciones de los alumnos pueden dar lugar a debates sobre una amplia variedad de conceptos de alfabetización: patrones de palabras, rimas, homófonos, combinaciones de vocales, mezclas, características mecánicas de puntuación y mayúsculas, etc. Se puede enviar una copia del mensaje a casa cada día para informar a los padres sobre las actividades escolares diarias.

Mientras uno de los maestros está guiando la discusión del mensaje matutino, otro maestro/adulto puede tomar notas sobre qué niños están escuchando activamente y contribuyendo a la discusión. Documente a los niños que sugieren palabras para el mensaje, proporcionen deletreos sonoros, proporcionen deletreos convencionales o noten cosas importantes en el mensaje. Los estudiantes mayores también pueden turnarse para ser observadores y anotar las ocurrencias notables en una lista de control. Al final de la discusión del mensaje, tanto el maestro como los alumnos observadores comentan los descubrimientos o comportamientos del grupo.

¡Intente esto!

Tiempo de elección

Cuando los niños entren en el aula por la mañana, haga que se apunten en una actividad para hacerla más tarde durante la "hora de elección". Hay una amplia variedad de opciones; algunas de ellas son ideas del maestro y otras pueden haber sido sugeridas por los niños.

Algunos ejemplos son los bloques, los rompecabezas, los juegos, la lectura, la escritura, el dibujo, la pintura, la arcilla y el juego dramático. El tiempo de elección está estructurado de manera que los niños puedan jugar y trabajar de forma independiente o en grupos. Ofrece a los niños la oportunidad de tomar decisiones, trabajar en las relaciones y aprender por su cuenta. El tiempo de elección también le da a los niños la libertad de adquirir habilidades, alcanzar conceptos y practicar en las áreas académicas de su elección. Una vez cada dos semanas, programe que cada alumno se reúna con el maestro para una conferencia de fijación de objetivos durante el tiempo de elección.

Al observar a los niños durante El tiempo de elección para su evaluación, observe el desarrollo social y académico. Con el tiempo, observe la calidad y el grado de autodirección, creatividad, capacidad de toma de decisiones, capacidad de resolución de problemas, cooperación y responsabilidad por los materiales que cada estudiante está exhibiendo. Anote también los avances individuales en la lectura, la escritura, las matemáticas y otras áreas de contenido.

¡Intente esto!

Taller de investigación

Durante este tiempo (45 minutos funciona bien), los estudiantes trabajan en matemáticas y ciencias a través de actividades relacionadas con el tema. Los temas estudiados pueden basarse en un ciclo de

tres años del currículo de ciencias del distrito para las edades que se enseñan. Los talleres incluyen proyectos en grupos grandes, pequeños e individuales. A veces los maestros determinan las agrupaciones; otras veces los estudiantes eligen el grupo o la actividad en la que desean participar. Las actividades prácticas que animan a los alumnos a resolver problemas, experimentar e investigar son un componente importante de los talleres de investigación. Cada niño tiene un registro de las investigaciones para anotar sus hallazgos significativos.

El maestro debe observar las estrategias de resolución de problemas y de investigación utilizados por cada estudiante durante el taller. Reconozca y registre las incidencias de la curiosidad científica, así como las elecciones de los estudiantes en cuanto a los agrupamientos de colaboración y la forma en que cada grupo lleva a cabo sus investigaciones. El registro de investigación de los alumnos sirve como un registro del aprendizaje individual.

¡Intente esto!

Grupos de literatura

Los grupos de literatura son grupos de cinco a siete estudiantes y un adulto que se reúnen para disfrutar y discutir un libro de su elección. El maestro selecciona ejemplos de literatura de calidad, tantos títulos como grupos haya. El día de la inscripción, el maestro ofrece breves charlas sobre el libro para introducir a los estudiantes las próximas selecciones del grupo de literatura. El maestro forma los grupos de literatura según las elecciones de los alumnos. Los grupos de literatura se reúnen durante dos sesiones semanales de 45 minutos. Los grupos se reúnen durante cuatro semanas, con un total de ocho sesiones.

Durante las sesiones, los grupos trabajan en objetivos de comprensión y expresión oral, así como en diversas actividades de alfabetización. Algunas de las posibles actividades del grupo de literatura son: leer y comparar diferentes versiones de la historia; escuchar libros relacionados; leer en pareja; estudiar los personajes, la trama, el escenario y el estilo; estudiar el vocabulario; y volver a contar. Por último, el grupo trabaja conjuntamente para planificar un proyecto final para compartir con los demás grupos de literatura.

Los líderes (alumnos mayores y/o el maestro) evalúan la comprensión de la lectura y oral, así como el uso de estrategias de lectura y escritura, durante las actividades del grupo de literatura. Durante los debates, los líderes también observan la calidad y la frecuencia de la participación de los estudiantes. También se observa la colaboración y cooperación en el grupo. Los miembros del grupo también se evalúan a sí mismos sobre su participación.

¡Intente esto!

Matemáticas

Se agrupa a los estudiantes de acuerdo a su nivel de desarrollo para la clase de matemáticas tres días a la semana. Las lecciones en grupos grandes, grupos pequeños y el trabajo individual son componentes de estas clases. Esta agrupación de desarrollo permite al maestro agrupar a los niños en etapas similares para la enseñanza de conceptos matemáticos básicos. Los dos días restantes de la semana se dedican al taller de matemáticas. Se ofrece a los alumnos una selección de situaciones de resolución de problemas para trabajar. En la medida de lo posible estos problemas estarán relacionados con situaciones de la vida real.

Por ejemplo, se puede pedir a los niños que decidan cuántas semillas de calabaza necesitamos de cada variedad para sembrar el próximo año. A continuación se calculará el espacio necesario para el huerto y diseñarán cómo podría distribuirse el huerto de calabazas. También se utilizan los problemas desarrollados por los estudiantes. El tiempo del taller permite a los estudiantes resolver problemas en los grupos de colaboración de edades múltiples, así como de forma individual.

El maestro observa las estrategias de resolución de problemas y las colaboraciones exitosas mientras los niños trabajan. Observa el grado de comprensión de los conceptos matemáticos. A través de conferencias de fijación de objetivos matemáticos, el maestro puede ayudar a los

estudiantes a reconocer sus fortalezas y a establecer objetivos de aprendizaje adicionales. Los alumnos toman la prueba de evaluación de matemáticas correspondiente a los conceptos que han estudiado; los resultados se registran en el expediente de cada niño.

¡Intente esto!

Taller de comunicación

Esta es una actividad diaria que consiste en un gran bloque de tiempo en el que los estudiantes participan en una variedad de actividades de alfabetización. Se centra en los fundamentos de la alfabetización: leer, escribir, escuchar y hablar. Los alumnos trabajan en los objetivos personales de alfabetización que desarrollaron durante las conferencias de fijación de objetivos con el maestro. El taller inicia con la lectura en voz alta de un libro ilustrado o de un libro de capítulos continuado. Los estudiantes participan en la selección del libro. A continuación se realiza una lectura en silencio.

Los estudiantes (y el maestro/adultos si son modelos) eligen libros, revistas, periódicos y otros materiales para leer de forma independiente. Después del tiempo de lectura en silencio, el segmento de lectura del taller de comunicación continúa con una variedad de actividades: lectura en pareja, escuchar grabaciones de libros en el centro de escucha, continuar leyendo de forma independiente o realizar una investigación sobre temas elegidos por ellos mismos, y compartir los libros que han estado leyendo con un amigo (es decir, compartir incluye mostrar imágenes, inventar una historia para las imágenes, hablar sobre el libro o leer el libro en voz alta).

Después del tiempo de lectura, una mini lección dirigida por el maestro se centra en las habilidades y estrategias de lectura/escritura. Después de un descanso para la educación física, la música, el arte, la biblioteca o la enseñanza de la informática, el taller se reanuda con la escritura tranquila en los libros diarios. Todos los niños (y adultos) escriben en este momento eligiendo temas de importancia personal para escribir en los cuadernos.

Después de escribir en silencio, los estudiantes participan en una variedad de actividades de escritura mientras continúan el segmento de escritura del taller con temas que incluyen la escritura personal (cartas, notas, poemas, canciones, cuentos, etc.), la escritura colaborativa, la edición, la ilustración de sus publicación y las respuestas a los libros. Periódicamente, finalice un taller de comunicación con un momento de intercambio en el que los estudiantes/adultos puedan leer sus escritos o hablar de un libro que hayan disfrutado durante el taller. Los oyentes ofrecen sus comentarios y hacen preguntas.

Cada dos semanas, las conferencias programadas regularmente durante el tiempo de elección ayudan a los estudiantes a establecer objetivos de alfabetización adecuados. Se debe animar a los alumnos a equilibrar sus objetivos para que trabajen tanto las habilidades como las estrategias de lectura y escritura. Durante el taller de comunicación, el maestro trabaja individualmente con los niños para monitorear su progreso en los objetivos de alfabetización que han elegido. Durante el taller, pregunte a los niños:

- ¿Cuáles son tus objetivos de lectura?
- ¿En qué objetivos de escritura estás trabajando?
- Muéstrame cómo has trabajado en tus objetivos en tu cuaderno.
- ¿Cómo te has ayudado a ti mismo hoy para ser un mejor lector?

Durante el segmento de lectura del taller discuta los libros con los niños y escúchelos leer, observando su uso de las estrategias de lectura. Evalúe las fortalezas y debilidades en la decodificación y comprensión de palabras, y ayude a los estudiantes a aplicar las estrategias de lectura. Ayude a los alumnos a elegir los libros adecuados. Evalúe mientras habla con los estudiantes sobre su escritura, observando su atención a sus objetivos, su ortografía, el crecimiento del vocabulario y el desarrollo de rasgos estilísticos en su escritura.

¡Intente esto!

Tiempo del círculo al final del día

Los maestros pueden utilizar los últimos 10 minutos de la jornada escolar para realizar una reflexión guiada sobre el trabajo del día. La pregunta del día se publica en el pizarrón durante todo el día para que los niños reflexionen sobre ésta. En el tiempo del círculo al final del día, un niño lee la pregunta, y aquellos que deseen responder son llamados. Algunas posibles preguntas son:

- ¿Qué valoras hoy de tu trabajo?
- ¿Qué has hecho hoy para ayudarte a ti mismo a ser un mejor lector (escritor, matemático, etc.)?
- ¿Qué has hecho hoy para ayudar a otra persona?
- ¿Qué le dirás a tu familia sobre lo que has hecho hoy en la escuela?

El maestro escribe las respuestas en el libro de cuestiones del final del día. Este libro se mantiene en una estante bajo, donde los niños pueden cogerlo para leer sus respuestas y las de los demás. Los maestros anotan la frecuencia con la que los alumnos deciden responder a las preguntas, así como el tipo de pregunta que suscita la respuesta. También se observa la capacidad de los niños para expresar sus pensamientos de forma clara y audible. El libro de preguntas al final del día ofrece un registro permanente de las reflexiones de los niños.